

COMUNICADO
De Enrique Cabrejas

GALICIA LA TIERRA LICIA

Theory the Iberian acronyms
RPI: B-3851-14

Apreciados Srs.:

Me es grato poner en su conocimiento y a través de este comunicado que el nombre de **GALICIA** es un acrónimo ibérico que en español significa **LA TIERRA LICIA**. La denominación de *Galicia* se trata de una frase ibérica que indica un *emplazamiento* que se propone a través de un sustantivo común como es *γά* “ga” (la tierra) y un nombre propio que es *Licia*. En realidad los “antiguos” *gallegos* fueron conocidos por el nombre **LUCENSES**. Sin embargo, esta denominación es un *exónimo*, no se llamaron a sí mismos de ese modo; es una traducción latinizada de su *etnónimo* original que era $\Gamma\uparrow\Xi\uparrow\text{H}$ “Lycio”. Me hago cargo de que esta afirmación les deje atónitos, no puede ser de otro modo; pues voy a transmitirles una *epistemología* que ha estado inédita durante miles de años. Esta novedosa teoría del conocimiento tiene un razonamiento sustentado *empíricamente*.

Verán, el nombre de Galicia es un *topónimo* milenario. Es el resultado de la unión en una frase con sujeto y predicado: $\Lambda\text{D} \cdot \Gamma\uparrow\Xi\uparrow\text{D}$ (GA + LICIA) “La tierra Lycia”. Y fue dado en lengua *ibérica* ya que sus antiguos pobladores los *lucenses* escogieron este territorio o mejor *lugar* en la península para establecerse hace miles de años y convertirse (de facto) en su pueblo autóctono. Es la razón etimológica del nombre GALICIA. Miren, es una *frase* revertida en un *sintagma ibérico* de género femenino y número singular, a la vez que inadvertidamente subsumido por el léxico español. El *galaico* recogió la frase *ibérico-lucense* “La tierra Licia”, es decir la suma de dos conceptos en un *acrónimo* y lo vocalizó con *dejo licio* tal como GALIZIA o GALIZA. Esto no debiera sorprendernos pues conocemos que el griego tomó esta igual raíz pre helena para convertirla en el sintagma ΓΑΙΑ, añadiendo a Γα- “Ga-” la declinación -ια “-ia” (usada para denominar a innumerables países) De hecho, *γαῖα* es el vocablo que más tarde significará “tierra” y/o “país”. En su modo *γάιος* (en la tierra) técnicamente nos referimos a un *adjetivo plural neutro en modo vocativo dorio*. Por lo que vemos que, todavía el nombre fuera mutando a través de los tiempos y por sucesivos pobladores, en realidad otros no dejarían de ser nuevas *traducciones* del que se dio en inicio y que nunca dejo de ser tal y como fue propuesto por sus primigenios fundadores.

Lo cual me complace anunciarles aquí para que conste y surta los efectos a que hubiere lugar, convenga y proceda.

Afectuosos saludos;

Enrique Cabrejas Iñesta
Investigador de la Historia del Lenguaje
En Barcelona, 6 de Julio de 2016

ETIMOLOGÍA DE GALICIA

El nombre GALICIA es un acrónimo *ibérico-lucense* que significa LA TIERRA LICIA. La denominación de *Galicia* se trata de una frase que indica un *emplazamiento* que se propone a través de un sustantivo común como es γά “ga” (la tierra) y un nombre propio que es *Licia*, es decir que literalmente se trataría de LA TIERRA LICIA.

A nivel lingüístico, γάτος (en la tierra) técnicamente es un *adjetivo plural neutro en modo vocativo dorio*. En realidad los “antiguos” gallegos fueron conocidos por el nombre LUCENSES. Sin embargo, esta denominación es un *exónimo*, no se llamaron a sí mismos de este modo, es una traducción latinizada de su *etnónimo* original y que es ΓΥΣΙΩΝ “Lycio”.

GA + LICIA

1	ΛΠ	ΓΑ	GA	La tierra, lugar, sitio, población, territorio, país
2	ΓΥΣΙΩΝ	ΛΥΣΙΑ	LICIA	Licia, Lycia, Lucia, Liza, Lusa, Lukka, Lukkia

Verán, el nombre de Galicia es un *topónimo* milenario: ΛΠ · ΓΥΣΙΩΝ (GA + LICIA) “La tierra Lycia”. Y fue dado en sus inicios en lengua *ibérico-helena* ya que sus antiguos pobladores *lucenses* escogieron este territorio o mejor su *lugar* en la península para establecerse. Es la razón etimológica del nombre GALICIA y nos encontramos ante una frase revertida en un término femenino y número singular subsumido inadvertidamente en el léxico español. El *galaico* recogió la frase *ibérico-lucense* “La tierra Licia”. Es la suma de dos conceptos como son los de un *lugar* y el asentamiento *lucense* en un *acrónimo* y lo vocalizó con su *dejo licio* tal como GALIZA o GALIZIA.

PRIMER LEXEMA: Se trata de ΛΠ (GA) y no debiera sorprender pues, conocemos que el griego tomó igualmente esta raíz pre helena ΓΑ (GA) para convertirla en su sintagma ΓΑΙΑ, añadiendo a Γα- “Ga-” la declinación -ια “-ia”, de frecuente uso al denominar a innumerables países y que todavía hoy les llamamos con igual desinencia: Franc-ia, Aleman-ia, Ital-ia, Ruman-ía, etc. De hecho γαῖα es el vocablo que significará “tierra” y/o “país” en griego.

SEGUNDO LEXEMA: Se trata de ΓΥΣΙΩΝ (Licia) y se conoce de buenas fuentes que los *lycios* poseyeron un potente ejército terrestre y una gran flota marítima 2.000 años antes de Cristo, tiempo el cual ya estaban establecidos como un estado poderoso y respetado. Se tienen referencias históricas de ellos desde la edad de bronce en numerosos textos egipcios e hititas. *Licia* fue llamada *Lukka* desde esas fuentes, y lo que es más interesante de ver, es que en los textos antiguos, los *lycios* son nombrados como *Lukka* o *Lukki*, y quisiera observar que la “k” latinizada adopta y se convirtió en “c”. Miren, en latín *Celtici* significa “celta” pero hubo una confusión, ese es justo también el nombre que recibían muchas de las poblaciones *Lycias* en Asia Menor. Eran *Keltiki* pero con el latín la “k” ibérica pasó a ser “c” (*Ke-Ce*).

LAS COSTAS GALLEGAS

Verán, hace miles de años y aun mucho lo desconociéramos, los *Pueblos del Mar* buscaron nuevas latitudes más seguras y prósperas. En nuestro país las encontraron. Fueron sus nuevas tierras y aun lo siguen siendo, de algún modo. Durante sus eternas travesías a nuestras costas y tras su posterior establecimiento como autóctonos en las distintas colonias costeras y a orillas de los ríos darían sendos nombres a poblados, bahías, cabos, ríos, valles y montañas. Nos situamos en una zona que siempre creímos como el gran reducto y plaza *celta* por antonomasia de nuestro país y las evidencias que presento sorprenden que de algún modo lo contradigan. No niego que ciertos pueblos celtas poblasen la región o que ese mestizaje se diera, pienso pudo existir una estrecha relación o corriente por su proximidad con las islas británicas, sin embargo constato sorprendido que fueron otros pueblos étnicamente distintos quienes le dieron el carácter de civilización, cultura y genealogía propia que todavía transpira Galicia.

Más tarde los romanos a su llegada modificaron esos nombres. Aun así, podríamos recuperarlos porque la memoria de los pueblos se aferra a su genuina identidad de múltiples maneras. Nos permite, de algún modo, reconocer esos lugares en su origen primigenio. Porque a quienes llamamos con los nombres genéricos de íberos y celtíberos, designándolos de este modo y con un nombre distinto del suyo propio, son quienes fundaron nuestras ciudades. En el caso de Galicia fueron los *lucenses* y lo hicieron muchas veces con nombres de sus dioses: los Titanes. También aquello que les rodeaba lo llamaron por su *apariencia* o por sus *creencias* e incluso renombrando sus lugares de *procedencia*. En cambio los romanos lo hicieron de otro modo, aplicando un extremado rigor administrativo a todo aquello que ya tenía un nombre y que luego latinizado llegaría a ser oficial. Todos esos lugares, tuvieron una denominación conocida para sus habitantes pero con la llegada de los extranjeros y su nuevo idioma pasaron de su propio lenguaje a extraviarlos. Sin embargo, la sabiduría popular perduró y son el *modo y costumbre* con los cuales aún nos expresamos todavía en nuestros territorios.

Parece inaudito pero anuncio que las tierras Cántabras fueron sojuzgadas por los *espartanos*, las tierras de Asturias por colonos *jonios* y las tierras de Galicia no fueron menos, en sus latitudes se asentaron los *licios*, y las cosas no suelen ocurrir por casualidad y en la etimología tampoco. Los pueblos conservan una inusitada memoria. Tal vez gracias a la tradición oral pero hoy tenemos un encaro y asomo hacia aquellos acontecimientos del pasado con nueva e inédita mirada. Aunque parezca sorprendente, nuestros orígenes son *helenos* porque la nuestra fue y es una tierra *Panhelénica*. Miren, la *Hélade* estuvo formada por tres regiones geográficas delimitadas: la zona helena continental, Asia Menor y las islas griegas. Estas regiones constituyeron los pueblos *Ἕλενος* “helenos”. La Hélade, eran un conjunto de ciudades-estado que tenían una misma lengua, creencias y cultura en común pero distintas políticas y además eran independientes entre sí. Los *iberos* y los *celtíberos* fueron “helíades” que significaba ser “niños del sol”, aun esto se desconociera. Parece un buen nombre para los pobladores de nuestras tierras. En realidad se llamaban así porque eran hijos de “Elio”, el dios SOL: *Ελ* significa “luz”, *Αἰς* significa “tierra”. *Ελλάς* significa “Tierra de la Luz”. ¡Qué nombre más bonito! ¿No les parece? Para saber quiénes somos es necesario saber quiénes fuimos y de los ibéricos, gran parte, somos descendientes de los que aquí se denominaron los ELAZ y no ΕΛΛΑΣ, cuando inusitadamente alcanzaron nuestras costas y desde entonces en nuestras tierras hay implícita una inmensa LUZ HELENA.

LOS GALLEGOS

Siempre hemos conocido a *Galicia*, como la plaza *celta* por antonomasia de nuestro país, pero antes permitan haga un apunte, les he de decir algo importante y es que el término tan popular y no sólo en Galicia de *Κάστρο* “Castro” es justamente “castillo” para los pueblos de habla helena. Por tanto, el nombre en latín *Castrum* en realidad deriva del griego *κάστρο* “castro” y el nombre en latín *Castellum* a su vez deriva del griego *Καστέλλι* “Castelli”. Por otro lado, no se referían como de grandes construcciones sino que el nombre significaba simplemente *edificaciones en un promontorio* y tampoco es un término *celta* aunque se les haya atribuido a ellos. Miren, llama poderosamente la atención que fueran pueblos *helenos* y en *ibérico* quienes dieran el nombre a *Galicia*, incluso estando de acuerdo con la versión más aceptada que afirma de los GALLEGOS su nombre original fue ΚΑΛΛΑΙΧΟΣ “Kalaijos”, seguimos frente a una denominación inexplicablemente helena, aunque créanme que puedo explicarla perfectamente dado que está compuesta por los vocablos ΚΑΛΛΑ - ΙΧΟΣ y les añadiré algo sensacional y extraordinario sobre este nombre y es que ΚΑΛ·ΛΑ significa “la tierra bonita” aun preferentemente haciendo referencia a zonas de la costa pero es que además, en cuanto a ΙΧΟΣ cuando se da el diptongo de dos *ies* se ha de vocalizar “ij” o “Ix” y es justo como pronunciamos nosotros “hijo”. Pongamos por caso: *υῖ-ός* es (hyi'jos). Cuando se da la secuencia “YI”, el primer carácter se pronuncia “i” y el segundo se pronuncia “j”. Se llama *Iotacism*, en griego *ἰωτακισμός* “iotakismos”. Es el proceso por el cual un número de vocales y diptongos en griego convergió en la pronunciación para que suene la *iota* ([i]). Resulta que así es como lo hacemos nosotros aunque escrito con letras latinas. Coincide a como se hizo en griego antiguo, lógicamente en castellano y para sorpresa de propios y extraños también en ibérico. Así pues, tenemos que en realidad los *gallegos* entendidos como los ΚΑΛΛΑΙΧΟΣ serían LOS HIJOS DE LA TIERRA BONITA. “Before a following vowel the j or w element is geminated, e.g. *υῖός* *hyi'jos* or *hyj'jos*.” [UCL. Division of Psychology & Language Sciences].

Y es que nuestros *lucenses* eran pueblos *Çeltikçi* y naturalmente no eran celtas. Esta confusión con los *celtíberos* tuvo efectos de una “bola de nieve” que condujo a un colosal *galimatías*, nunca mejor dicho. En nuestra península, los tuvimos en el suroeste como *Lusitanos*, en el noroeste como *Lucenses* y en el sistema central como *Lutiakos*, todos eran *celtíberos* sí pero... no de una *Céltica* sino de *La Lycia*. No se trataba de celtas con ritos celtas y un idioma celta, bien al contrario era un mestizaje con un idioma y costumbres helenas. Confundir “celtíberos” que eran del *este europeo* con “celtas” del *norte europeo* fue un desatino mayúsculo, pero la historia está llena de ellos y si no les daré otro. Una confusión garrafal que parece imposible que llegase a ocurrir pero que ustedes muy bien conocen. Lo *imposible* parece más *fácil* que lo *difícil*. ¿Acaso no dimos el nombre de “indios” en *América* a quienes no lo eran, al confundirlos con los genuinos “indios” de la *India*? Y no obstante *Eratóstenes* llamó GÁLATAS a los Lusitanos. ¿Cómo? ¿Pasó esto desapercibido cuando no debería? *Ἐρατοσθένης* “Eratóstenes” de Cirene fue un griego matemático, geógrafo, astrónomo y teórico de la música, y que refiriéndose a los *celtíberos*, y a los *lusitanos* en concreto les llamó *Gálatas*. Pero ¿Gálatas los celtíberos? ¿qué tienen que ver los *gálatas* de Asia Menor con los *celtíberos* de la península ibérica? Bien, si me lo hubieran preguntado antes de Abril de 2012 les diría que absolutamente nada, pero ahora sé que el foco migratorio se encontraba justo allí. *Γαλατία* “Galatia”, la antigua *Galacia* fueron tierras *Anatólicas*.

ELAZ · ΕΛΛΑΣ

Verán, el 21 de Abril de 2012 descifré la lengua ibérica, concretamente a partir de la escritura ibérica septentrional. Averigüé que el texto de *El Bronce de Luzaga* estaba compuesto por 124 signos que formaban 24 vocablos, y estos se componían a su vez de sintagmas con 45 palabras significadas, más 16 signos de puntuación escritos en ocho párrafos. Cabe señalar que los antiguos epigrafistas cometieron un error crítico, creyeron que la escritura íbera y celtíbera se escribía con palabras cuando una gran parte de la misma son acrónimos o sintagmas de dos, tres o más vocablos de significación. Algo nada celta y por otro lado completamente heleno. Descubrí que el texto se podía leer y comprender perfectamente en una coherencia que resultaba tan excelente como extraordinaria. Además se podía contrastar científicamente a través de la lengua griega antigua al cruzarla a la vez con la helena frigia, en sus modos *jonio-eolio-lidio-dorio*, ya que la escritura ibérica septentrional o celtibérica no tiene origen en una supuesta lengua celta sino en las raíces de la proto lengua helena de la época frigia. Pero lo más sorprendente es lo que anuncio ahora: **Nuestras palabras, las que usamos nosotros, pude comprobar que son las mismas que usaban ellos.** Naturalmente no están completas tal y como las conocemos, ni tampoco escritas con nuestros caracteres actuales. Otras muchas se extraviaron en el tiempo y no son de uso corriente; no obstante, todavía podemos encontrar esas mismas raíces en el griego antiguo, incluso algunas en el griego actual, lo cual no digan que no es portentoso; ahora bien, nosotros las conocemos escritas con ortografía de patrón latino. ¡Sorprendente!

Nuestros *celtíberos* grabaron el texto usando un alfabeto *epichorikos*, quiere decirse en este caso uno ibérico propio, y los vocablos guardan perfecto significado con el *griego frigio*. Son ellos, quienes nos confirman a *Heródoto*, asombrado tan sólo doy testimonio de ello. Me resulta sumamente emocionante, como es natural. Son ellos y no otros quienes dicen ser: ΕΛΛΑΣ... ΚΑΡΥΟ : ΤΕΚΕΣ. Es decir “**Helenos, Cario de Anatolia**”, ¡Impensable! Y lo hacen de este modo tan singular, vean: ΕΙΠΕΞ... ΑΦΙΗ : ΘΓΞ. Pero éramos *analfabetos* de la *escritura ibérica* y no lo pudimos siquiera sospechar. Fue un debate abierto durante siglos y que los historiadores no pudieron resolver. Lo denominaron *el problema insoluble de LAS DOS IBERIAS* pero la cuestión quedó resuelta en el instante que pude leer una menuda lámina ibérica: “*El bronce de Luzaga*”. Entonces pude constatar que sencillamente era cierto, que las dos “Iberia” estaban relacionadas entre sí y entre esas dos “Iberia” finalmente se fundó Europa.

Pues nosotros, somos la selección natural, mestiza y superviviente de aquellos jóvenes que emprendieron su periplo desde la otrora lejana península de Teke: *iberos, eolios, jonios, dorios, troyanos, misios, ilios, ilirios, carios, caricos, lidios, licios, cilicios, licaones, pamfilios, pisidios, bitinios, gálatas, medeos, paflagones, colquidios, aerios, armenios, albaneses, y más*. La lista es muy numerosa y eso sin incluir las islas y el continente griego. Y es que esta tierra fue la de TODOS, por eso recibió su nombre: HISPANIA. Fraccionaremos el nombre para entender mejor la denominación: HIS (esta) PAN (todo) IA (hijos) - “ESTA (TIERRA) DE HIJOS DEL DIOS PAN”. ¿No les parece apasionante?

LA ESCRITURA IBÉRICA

Verán, muchos de quienes siguen mis investigaciones se preguntan por qué razón no hago mención a otros especialistas, ni siquiera para rechazar sus hipótesis o argumentar en contra. Pero ¿por qué debería hacerlo? En primer lugar, no soy quien para ponderar lo que no propongo. Y en segundo lugar, desarrollé una fecunda metodología científica a la cual denominé: *La Teoría de los Acrónimos Ibéricos*. Es clave para entender nuestro idioma, y su aplicación me permite explicar todo aquello que nadie hizo jamás; como se debiera, entiéndase. Dispongo de la mejor herramienta y lo he explicado, reiteradamente, y claro, lo seguiré haciendo, tanto como sea necesario; porque percibo que se sigue sin entender cómo se denominaron las palabras, los lugares y las cosas en nuestro país y no solo, antes de que nosotros lo poblásemos, únicamente es *método* para hallar su verdadero origen y así demostrarlo.

Nuestra lengua ibérica es anterior a la griega, pero hoy la conocemos y desde tiempos escrita con otra ortografía, con letras romanas. Que la lengua española viene del latín es una ilusión óptica. Ya que lo que el ojo ve la mente lo cree. A todas luces parece latín, pero... créanme, no lo es. Es puro ilusionismo. La vemos escrita con letras latinas y entonces suponemos que fue razonada igualmente en latín, pero miren, fue pensada de otro modo. Fue construida en un idioma ibérico de origen anterior y muy heleno. Su lengua, la de nuestros antepasados, es concreta, coherente y lógica. Ellos, pronunciaban todo lo que escribían, igual que nosotros decimos que lo hacemos en la actualidad, y es que se trata de nuestra misma lengua. Y es que nosotros, que teníamos una escritura antigua y anterior a la lengua griega helenística, con la llegada del *latín* ganamos una nueva ortografía, pero en cambio perdimos nuestras pretéritas funciones del lenguaje. Sí, perdimos la función *emotiva* por otra. Perdimos la función *conativa* por otra. Perdimos la función *poética* por otra. Perdimos la función *fática* por otra. También la función *metalingüística* se vio afectada y, lo que es peor, perdimos toda la función *referencial* y para siempre por otro idioma que desde entonces se pretendió *ab initio*. ¿No les parece de interés recuperar nuestro idioma primigenio? Los ACRÓNIMOS IBÉRICOS son las primarias frases de uso por los autóctonos (de facto) en la península ibérica y por asombroso que parezca hoy constituyen los morfemas, fonemas y lexemas del léxico del actual castellano, por ende idioma español. Pues, derivando del latín lo indeclinable de forma, es decir términos no variables que son genuinos y puramente ibéricos, no se acredita más el origen de la lengua española sino, bien al contrario, se justifica la conjetura de un latín *superior* que da como consecuencia un *subordinado* origen del idioma castellano. Cuando en realidad son a la par, ambos, un *futuro* latín y un *futurible* idioma castellano bebieron de fuentes “pre griegas”, incluso en numerosas ocasiones de raíces distintas ¡Inimaginable!

Referencias

Cabrejas Iñesta, Enrique (Marzo 2015) HIJOS DE TITANES - EL SECRETO ÍBERO - ISBN: 978-84-9095-585-7. Colección: Investigación. Editorial Círculo Rojo. Almería. DEPÓSITO LEGAL: AL 199-2015.

Bibliografía:

- Herodotus, The Histories.
Hesiod, Theogony.
Homer, Iliad.
Homeric Hymns. English translation in the Online Medieval and Classical Library.
Pindar, Pythian Odes.
Homer: Iliad, 2 vols., revised by William F. Wyatt, Loeb Classical Library, Harvard University Press (1999)
Homer: Odyssey, 2 vols., revised by George E. Dimock, Loeb Classical Library, Harvard University Press (1995)
The Iliad, Farrar, Straus and Giroux (2004) ISBN 0-374-52905-1
The Iliad, Penguin Classics (1998) ISBN 0-14-027536-3
The Odyssey, Penguin Classics (1999) ISBN 0-14-026886-3
The Odyssey, Red and Black Publishers (2008) ISBN 978-1-934941-05-8
Strabo. Geographica III.
Diodorus Siculus. Bibliotheca historica.
Φιλολογική Ομάδα Κάκτου, εκδόσεις Κάκτος, 1992.
Σπ. Ιακωβίδης, Αι μυκηναϊκαὶ ακροπόλεις, Εκδόσεις Πανεπιστημίου Αθηνών: Αθήνα 1973.
Κ. Δημακοπούλου (επιμ.), Ο Μυκηναϊκός Κόσμος. Πέντε αιώνες πρώιμου ελληνικού πολιτισμού.
Εξωτερικοί σύνδεσμοι
Απολλοδώρου, Επιτομή της Βιβλιοθήκης
Ηροδότου, Ιστορία.
Πανσανίου, Ελλάδος περιήγησις.
Πρόκλου, Χρηστομάθεια.
Στράβωνος, Γεωγραφικά
Dictys Cretensis, Ephemeridos belli Trojani libri (μετάφραση Γιώργη Γιατρομανωλάκη ως Δίκτυς ο Κρητικός, Εφημερίδα του Τρωικού Πολέμου, Άγρα, 1996)
Dares Phrygius, De excidio Trojae historia (μετάφραση Γιώργη Γιατρομανωλάκη ως Δάρης ο Φρύγας, Ιστορία για την άλωση της Τροίας, Άγρα, 1996)
Greek Mythology. Encyclopædia Britannica. 2002.
Greek Religion. Encyclopædia Britannica. 2002.
Griffin, Jasper (1986). Greek Myth and Hesiod. The Oxford Illustrated History of Greece and the Hellenistic World edited by John Boardman, Jasper Griffin and Oswyn Murray. Oxford University Press. ISBN 0-19-285438-0.
Grimal, Pierre (1986) Argonauts. The Dictionary of Classical Mythology. Blackwell Publishing. ISBN 0-631-20102-5
Hard, Robin (2003). Sources of Greek Myth. The Routledge Handbook of Greek Mythology: based on H. J. Rose's A Handbook of Greek mythology. Routledge (UK). ISBN 0-415-18636-6.
Kirk, Geoffrey Stephen (1974). The Nature of Greek Myths. Harmondsworth: Penguin. ISBN 0-14-021783-5.
Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae. Artemis-Verlag. 1981–1999.
Nagy, Gregory (1992). The Hellenization of the Indo-European Poetics. Greek Mythology and Poetics. Cornell University Press. ISBN 0-8014-8048-5.
Nilsson, Martin P. (1940). The Religion of Eleusis. Greek Popular Religion. Columbia University Press.
North John A., Beard Mary, Price Simon R.F. (1998). The Religions of Imperial Rome. Classical Mythology in English Literature: A Critical Anthology. Cambridge University Press. ISBN 0-521-31682-0.
Papadopoulou, Thalia (2005). Introduction. Heracles and Euripidean Tragedy. Cambridge University Press. ISBN 0-521-85126-2.
Stoll, Heinrich Wilhelm (translated by R. B. Paul) (1852). Handbook of the religion and mythology of the Greeks. Francis and John Rivington.
Trobe, Kala (2001). Dionysus. Invoke the Gods. Llewellyn Worldwide. ISBN 0-7387-0096-7.
Trojan War. Encyclopaedia The Helios. 1952.
Troy. Encyclopædia Britannica. 2002.
Volume: Hellas, Article: Greek Mythology. Encyclopaedia The Helios. 1952.
Dan Dana. Zalmoxis de la Herodot la Mircea Eliade. Istoriile despre un zeu al pretextului, Polirom, Iași, 2008
Cabrejas Enric, 2014 Karuo – the Iberian Secret (Book review). ISSN 2311-8822. Scientific Journal. Kiev. Future Human Image 1(4) 19. International Society of Philosophy and Cosmology. Bazaluk O. A. (Ch. Editor), 2014 Matushevych T. V. (Ch. Editor), 2014.
Cabrejas Iñesta, Enrique (Enero 2013) KARUO - EL SECRETO ÍBERO - ISBN 978-84-9030-665-9. Colección: Investigación. Editorial Círculo Rojo. Almería. DEPÓSITO LEGAL: A 1185-2012.
Cabrejas Iñesta, Enrique (Noviembre 2012) Henares, 25,33. Libro de Actas. XIII Encuentro de Historiadores del Valle del Henares. ISBN 978-84-92502-28-9. (c) 2012 Diputación Provincial de Guadalajara. Institución de Estudios Complutenses. Centro de Estudios Seguntinos. Depósito Legal GU 210 – 2012.

GALICIA – LA TIERRA LICIA
Por Enrique Cabrejas Iñesta

[DOI: 10.13140/RG.2.1.3767.4488](https://doi.org/10.13140/RG.2.1.3767.4488)

ORCID: 0000-0002-5002-5850

CIDEIN: 00.00231/ECI.06.07.2016

THE ORIGINS OF THE SPANISH LANGUAGE - THEORY THE IBERIAN
ACRONYMS by ENRIQUE CABREJAS [DOI: 10.13140/RG.2.1.3150.5364](https://doi.org/10.13140/RG.2.1.3150.5364)

Theory the Iberian acronyms
RPI: B-3851-14

© 2012 by Enrique Cabrejas Iñesta
© 2012 logo enstitut ideal nol
© 2012 Fuentes gráficas de Ibero Juan-José Marcos

© 2012 by Enrique Cabrejas Iñesta
<https://enriquecabrejas.blogspot.com.es>
<https://plus.google.com/+EnriqueCabrejas>
www.facebook.com/EnriqueCabrejasIniesta